|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников**  **2016-2017 учебного года по предмету искусство (МХК)**  **для учащихся 5-6 классов** | | | |
| **Задание № 1**. Даны иллюстрации к литературным произведениям. Укажите названия произведений и полное имя автора. | | | |
| 1. http://www.babyroomblog.ru/wp/wp-content/uploads/2015/05/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D1%83%D1%80_41.jpgХудожник: В.И. Винокур | 2.http://img-fotki.yandex.ru/get/6405/157060903.f5/0_adcbe_bd883ae2_XXXL.jpgХудожник: Владислав Ерко | | 3.http://www.babyroomblog.ru/wp/wp-content/uploads/2015/05/%D0%90%D0%BB%D1%84_21.jpgХудожник: В.С. Алфеевский |
|  |  | |  |
| 1. | 2. | | 3. |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
| Задание № 2. Внимательно рассмотрите иллюстрации. Это кадры из советских мультфильмов. Назовите мультфильм, героя и актёра озвучивающего данного персонажа. | | | |
| 1. | 2. | | 3. |
| 1. | 2. | | 3. |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
| **Задание № 3.** Определите по фрагменту картины – название картины и художника, который ее написал. Постарайтесь вспомнить картину целиком и ответе на вопросы. | | | |
| C:\Users\home\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\Васнецов_Иван-царевич на сером волке.jpg1. Напишите название картины и имя ее автора, жанр живописи.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Опишите общую композицию работы и основные объекты, изображенные на всей картине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Укажите известные работы этого же художника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| **Задание № 4.** Дан ряд имен. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.  Геракл, Илья Муромец, Пушкин, Дюймовочка, Винни- Пух, Маршак, Снежная Королева, Герда, Чехов, Алеша Попович, Афродита, Тютчев, Добрыня Никитич, Андерсен. | | | |
| **Имена** | | **Название группы** | |
| **1.** | |  | |
| **2.** | |  | |
|  | |  | |
| **Имена** | | **Название группы** | |
| **1.** | |  | |
| **2.** | |  | |
| **3.** | |  | |
| **4.** | |  | |
| **Задание № 5.** Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко пояснив своё решение.  1) Чайковский, Глинка, Бетховен, Толстой, Рахманинов.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) Андерсен, Шишкин, братья Гримм, Льюис Кэрролл  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) Виолончель, пюпитр, партитура, акварель, метроном  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) Вальс, полька, барабан, менуэт, полонез, кадриль  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Задание № 6.** Дан ряд имен. Вставьте пропущенные буквы в приведенные ниже слова. Объясните значение двух терминов (по вашему выбору)  Д\_\_корация, дириж\_\_р, и\_\_ку\_\_тво, моза\_\_ка, п\_\_йзаж, р\_\_льеф, ак\_\_орд, акк\_\_мпан\_\_мент.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| **Задание № 7** Этот тип задания может быть дан в качестве домашнего задания как тема по защите проекта.  У Вас в школе планируют провести праздник осени. Как бы вы назвали его. Какие выставки, конкурсы, театрализованные действия Вы бы включили в программу. Когда его на Ваш взгляд удобней и целесообразней проводить такое мероприятие. Подумайте и напишите в образе, каких художественных персонажей могут выступить ведущие концерта или конкурса мероприятия, какие концертные номера Вы бы включили в программу. Можете ответить в форме небольшого репортажа с места событий. Вы можете нарисовать на обороте листа эскиз афиши праздника. | | | |

|  |
| --- |
| **Ключи к школьному этапу всероссийской олимпиады школьников по искусству**  **(мировой художественной культуре) 5-6 класс**  Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставляется за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Репин» (1 балл), «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы и фамилия автора: «И.Е. Репин» (3 балла). |
| **Задание № 1 (Максимальная оценка – 28 баллов)**   1. **«Телефон»** (2 балла),Корней Иванович Чуковский (4 балла) 2. **«Снежной королеве»** (2 балла), **Х**анс Кристиан Андерсен (4 балла) 3. **«Двенадцать месяцев»** (2 балла),Самуила Яковлевича Маршака (4 балла)   Дополнительные сведения – от 2 до 10 баллов. |
| **Задание № 2 (Максимальная оценка – 25 баллов)**   1. м/ф « Трое из Простоквашино» (2 балла),Олег Табаков (2 балла) — ***кот Матроскин*** (1 балл) 2. м/ф «Винни-Пух и все-все-все» (2 балла), Евгений Леонов(2 балла) — ***Винни-Пух*** (1 балл) 3. м/ф «Возвращение блудного попугая» (2 балла),  Геннадий Хазанов(2 балла) — ***Кеша*** (1 балл)   Дополнительные сведения – от 2 до 10 баллов. |
| **Задание № 3 (Максимальная оценка – 36 баллов)**  Оценивается знание живописных произведений, общие представления о композиции, умение чувствовать и передавать настроение произведения  **Анализ ответа.**  **Картина Васнецова Виктора Михайловича «Иван-царевич на сером волке»**   1. Участник правильно определяет имя художника, название картины и ее жанр: по (2 балла за каждый правильный ответ) 2. Правильно определяет место фрагмента в композиции (2 балла) 3. Правильно называет общую композицию, количество объектов, детали, их композиционное значение и положении: по 2 балла за каждый правильный ответ (Максимально 20 баллов за эту часть задания) 4. Называет 3 известные работы художника: по 2 балла за каждую (Не более 6 баллов) 5. Дополнительные сведения – от 2 до 10 баллов.   **Иван царевич на сером волке Васнецов написал это сказочное произведение в 1889 году в Киеве, когда он работал во Владимирском соборе.**  **Сюжетом картины является сказочная тема позаимствованная из народных русских сказок, Иван царевич и Прекрасная Елена спасаются от настигающей их погони на сером волке. Что бы раскрыть в картине Иван царевич на сером волке сказочное олицетворение, Васнецов постарался как бы уйти от настоящих реалий, стараясь передать таинственный дух сказки, окрасить в красках мир народной фантазии.**  **Все действие в картине происходит среди сказочно таинственных деревьев великанов на фоне утренней зари. Серый волк большими прыжками несет на своей спине Ивана царевича и Елену Прекрасную по темному дремучему лесу, наших сказочных персонажей окружает атмосфера печали и тревоги, если их нагонят, то разлука неминуема. Но Елена Прекрасная находится в крепких объятиях своего спасителя Ивана Царевича, который всегда побеждает своих врагов. Волка Васнецов изобразил в картине сказочно огромным и могучим, он резво перепрыгивает топкое болото с кувшинками. Справа на переднем плане картины на фоне дремучего леса зацвела яблонька, говорящая о начале новой жизни и любви.**  **Сегодня картина Иван царевич на сером волке находится в Третьяковской галерее** |
| **Задание № 4** **(Максимальная оценка – 46 баллов)**  Участник получает по 2 балла за каждую правильную группу и по 2 балла за каждое правильное слово. За более точные определения баллы можно увеличить (например, писатели – 2 балла, русские (зарубежные) писатели 4 балла) |
| **Задание № 5** **(Максимальная оценка – 25 баллов)**  Участник получает по 2 балла за каждый верный ответ. По 2 балла за каждое верное пояснение. Дополнительные сведения от 2 до 9 баллов.  1) Толстой – писатель  2) Шишкин – художник  3) Акварель– живописная техника (краски)  4) Барабан – музыкальный инструмент  **Задание № 6**. **(Максимальная оценка – 30 баллов)**  Участник получает по 2 балла за каждый верный ответ. По 2 балла за каждое верное пояснение. Дополнительные сведения от 2 до 10 баллов.  **дЕкорация, дирижЁр, иСкуССтво, мозаИка, пЕйзаж, рЕльеф, акКорд, аккОмпанЕмент**.  Д**ирижёр** – музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем  **Пейзаж** – изображение природы.  **Декорация** - художественное оформление спектакля средствами живописи, архитектуры, графики, освещения, постановочной техники, кино и др.;  **Искусство** - особая подсистема духовной сферы жизни общества, представляющая собой творческое воспроизведение действительности в художественных образах.  **Мозаика** - декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности  **Рельеф** - вид изобразительного искусства, один из основных видов скульптуры  **Аккорд** - сочетание нескольких музыкальных звуков различной высоты, воспринимаемых как звуковое единство.  **Аккомпанемент** - музыкальное сопровождение.  **Общее количество баллов: 190 (250 с творческим)**  **Задание № 7**. **(Максимальная оценка – 60 баллов)**  Этот тип задания по решению устроителей может быть дан в качестве домашнего задания как тема по защите проекта. ( См. рекомендации по организации второго тура)   1. Участник дает название фестиваля: иллюстративно – 2 балла, образно 4 балла, называет художественный образ ведущих – 3 балла. **Всего не более 10 баллов.** 2. Называет мероприятия, которые войдут в программу: по 2 балла за каждое соответствующее заявленной теме мероприятие Концертные номера, соответственно теме мероприятия по 2 балла за каждый. **Всего не более 30 баллов**. 3. Выполняет задание в жанре репортажа: 5 баллов. 4. Наличие графической модели афиши: 5-15 баллов.   **Общий бал: Не более 60 баллов** |
|  |